

# Celtra® Duo

## CASO CLÍNICO: “CUMPLIENDO LAS EXPECTATIVAS ESTÉTICAS DE TUS PACIENTES... CELTRA DUO”



**LD Andrea Rodríguez**  
Jefa de Laboratorio Dental DentLive,  
OPL Dentsly Sirona Prosthetic



### Introducción

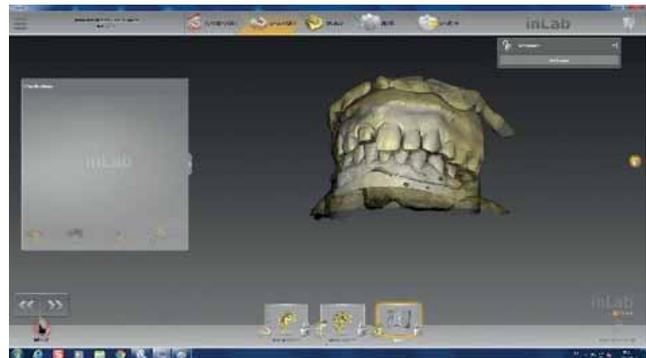
Luego de varios trabajos realizados con Celtra Press pensé que no encontraría otro material que me entregara todas las herramientas para llegar a un resultado tan estético y que por sí solo fuera tan similar a la opalescencia natural de un diente. Debo confesar que tuve muchas dudas en que una corona monolítica pudiese ser tan estética como una corona estratificada.

Luego de la visita de Ricardo Tanaka a nuestro país quise probar experimentar la mezcla de colores con el kit universal Stain & Glaze, dando como resultado excelentes resultados y si además sumamos la rapidez que puede entregar un sistema de fresado Dentsply Sirona tendría que dar un resultado positivo.

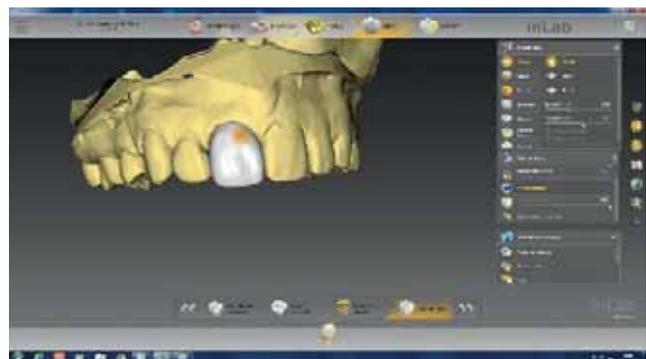
En el siguiente caso clínico el odontólogo Manuel Rodríguez me comento que tenía un caso difícil por el esquema de colores presentes en la paciente junto con las altas expectativas que ella tenía; por ello se solicitó una corona Inyectada y estratificada. Personalmente quise tener el desafío de entregar una corona altamente estética como si fuera estratificada

### Descripción del caso

Luego de la preparación del modelo de trabajo en yeso pasamos a escanearlo para obtener un modelo digital. Me parece importante destacar que no necesitamos troquelar ni despejar la preparación ya que el escáner INEOS posee una potencia tal que puede leer cada detalle presente en el modelo aun en zonas que generan sombra.



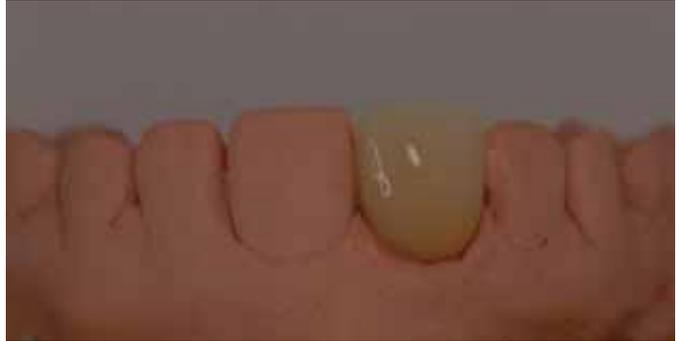
Ya obteniendo nuestro modelo virtual comenzamos el proceso de diseño y posteriormente exportamos al Cam. Para obtener finalmente nuestra corona. En este caso en particular utilice un bloque BL2 LT para tener una base entre en núcleo y la dentina con baja traslucidez y blanca para ocultar el color del sustrato.



## Proceso de maquillaje

Una de las ventajas prácticas de Celtra Duo es que una vez fresado no necesita cristalización eso nos entrega un ahorro de tiempo y la visión del color del bloque seleccionado previo al glaseado ya en nuestras manos.

Gracias a la imagen previa a la rehabilitación podemos analizar qué color necesitamos para frezar y también ver los detalles a mejorar.



## \*Resistencia pre glaseada 210 Mpa -post glaseado 370 mpa

Como necesitamos caracterizar una corona monolítica tenemos que utilizar un material de glaseado que nos entregue la fluorescencia similar al diente natural. Esta característica especial la brinda High Flu del kit universal Stain & Glaze Dentsply Sirona.

Imagen muestra el diferente nivel de fluorescencia presente en el glaze convencional y High Flu ambos poseen fluorescencia, pero en diferente intensidad esto nos ayuda a controlar la fluorescencia que necesitamos o queremos mantener según el material utilizado.

Luego de aplicar High Flu para este caso comenzamos nuestra aplicación de tinciones. Primero debemos llegar al color deseado y para ello en la primera cocción utilice Body O; importante destacar que en esta primera cocción **Celtra Duo aumenta su resistencia a 820 grados por 1:30 en el horno de Cocción**. Esta aumenta de 210 MPA a 370 MPA.



Se aplicó en los bordes incisales una mezcla de Blue con Raspberry en franjas delgadas matizando con franjas de violeta (genera más opacidad) con blue para lograr el efecto óptico de diferentes niveles de translucidez. Además, se aplicó delgadas líneas de Creme para contrastar con una masa más opaca y sunset para generar en los bordes incisales calidez.



Luego de tan sólo dos cocciones podemos tener un trabajo terminado y cumpliendo todas las expectativas deseadas. Una vez utilizado comprobarás que será una excelente opción en trabajos estéticos en toda complejidad.

