

Ceramco® 3

ARTÍCULO: TÉCNICA DE OPACADO. ¿OPACO EN PASTA U OPACO EN POLVO?



LD. ANDREA RODRIGUEZ
JEFA DE LABORATORIO,
DENTLIVE RANCAGUA,
SEXTA REGION CHILE

“Una Jornada laboral se puede volver bastante desagradable al ver nuestros trabajos que con tanto esmero fueron confeccionados “fracturados” o con desprendimiento de cerámica y con un mayor sentimiento de culpa si regresamos en el tiempo y nos preguntamos ¿Qué hice mal? Lo más común es tener mucho trabajo y poco tiempo, por ello nos saltamos etapas de trabajo; “un gran error”, puesto que este corto tiempo nos puede significar un día extra completo extra”.

En esta edición quisimos compartir algunos procesos de gran importancia en la técnica de opacado que vale la pena refrescar.

1. Leer el catálogo instructivo de la aleación que utilizas para tu cerámica.

Importante es conocer la temperatura de oxidación de tu metal, para así no deteriorar la calidad de los óxidos necesarios para la unión química. Debes saber que no todos los metales son iguales, todas las marcas traen diferentes porcentajes de aleaciones o componentes, junto con eso dependiendo de la marca algunos no necesitan oxidación tal como el nuestro Star Loy N de Dentsply Sirona, este metal no lo necesitamos oxidar.

Eliminar Ángulos y peinar la superficie de nuestros metales antes del arenado.



Opaco en Polvo

2. Aplicación de la primera capa de Opaco, en el transcurso de mi carrera he optado por dejar siempre la primera capa de opaco muy delgada y aplicada con un pincel espatulado, esto permite lograr una superficie uniforme y sellante, logrando una mejor unión química de la estructura con la cerámica.

Utilizando técnicas de opaco en pasta o polvo recomiendo realizarlo de la misma manera.

Si utilizáramos los dos opacos para comparar podríamos apreciar un aspecto muy similar entre ambos materiales, esto es permitido gracias a lo fino de ambos granos y partículas de opaco.

En el caso de estructuras muy grandes como puentes de gran extensión se recomienda aplicar una mezcla muy ligera y fina de opaco en polvo con agua llevada a una cocción de 980° por 3 minutos, esto nos ayudara a eliminar tensiones residuales que generan fracturas al tiempo después, incluso una vez cementado producto de los múltiples cambios de temperatura que se le aplican a nuestra estructura.

Tener presente que en este proceso nuestro metal no se opacará en un 100%, incluso se verá un tanto verdoso, la finalidad de esta etapa no es opacar en su totalidad para evitar burbujas o poros.

3. Aplicación de Opaco, esta capa es recomendada aplicarla mas gruesa y espesa para lograr cubrir toda la superficie de preferencia se recomienda utilizar una espátula de vidrio, agata o plástico para evitar pigmentaciones en nuestra mezcla con puntas de otros materiales, por ejemplo el metal.

Si queremos lograr una consistencia similar al opaco en pasta con nuestro opaco en polvo podemos hacer una mezcla de Polvo Opaco con algunas gotas de líquido de Glase.

Podemos elegir qué material usar, los resultados serán los mismos, lo importante es asegurar nuestro trabajo desde el principio y esto lo podemos hacer utilizando el protocolo indicado.

¿Cuál es tu elección, Opaco en Pasta o Polvo?



Opacado en polvo



Opacado en pasta con perlas



Estructura Opacada, con opaco en polvo