

Celtra® Press y Stain&Glaze Kit

CASO CLÍNICO: “LA COMBINACIÓN PERFECTA: CAD CAM E INYECTADO”



Lissette Guajardo Orrejo

Jefe técnico Dentalis Ltda.
Laboratorista Dental/Ceramista 1996.



Junto al Dr. Cristian Fuentes de Clínica Efident realizamos un trabajo de diseño total de sonrisa de nuestro paciente masculino de 60 años, con malas experiencias previas y desconfianza en este tipo de tratamientos, afortunadamente el Dr. Cristian Fuentes logró convencerlo de que podíamos sacar su caso adelante. Primero comenzamos con el sector antero-superior (1.3 /2.3) (imagen 1 y 2) en donde decidimos colocar coronas de silicato de litio Celtra Press color A1 LT monolíticas inyectadas (imagen 3), en donde se diseñó y fresó en cera mediante sistema CAD/CAM y posteriormente se realizó el sistema de inyectado en el horno Multimat NTXPRESS. (Imagen 4).

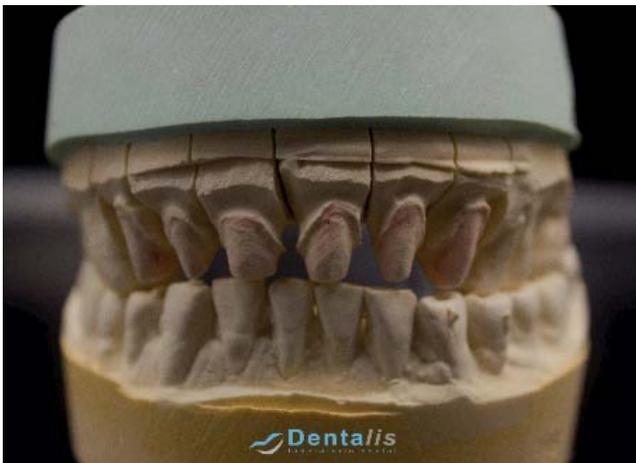


Imagen 1.

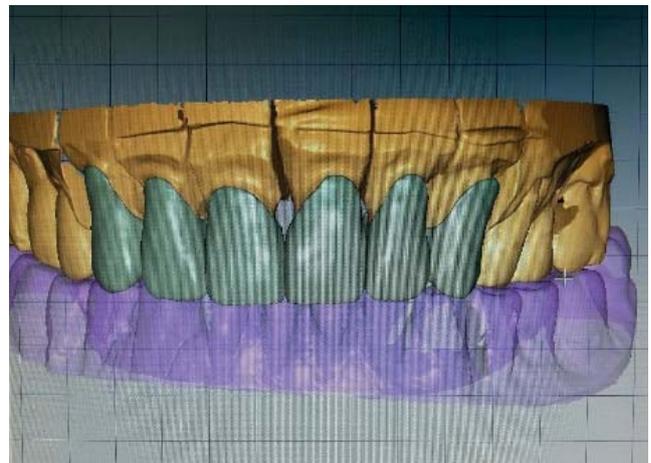


Imagen 2.



Imagen 3.

Por qué elegir esa pastilla?

Por su baja traslucidez ya que el color del sustrato era muy oscuro.

Luego de esto se redujo el sector incisal dejando los mamelones marcados (cutback) se estratificó con cerámica Celtra Ceram con incisales y traslucidos (imagen 5-6), para dar efectos naturales y facetas de desgastes dadas por el paso del tiempo. Celtra Ceram E4, E1, EE5.



Imagen 4.



Imagen 5.



Imagen 6.

La segunda etapa se realizó en el sector posterior superior (2.4 / 2.6 1.4/1.6) con coronas monolíticas de zirconio Multilayer en sistema CAD CAM-CEREC in Lab de fresado automático. (imagen 7-8)

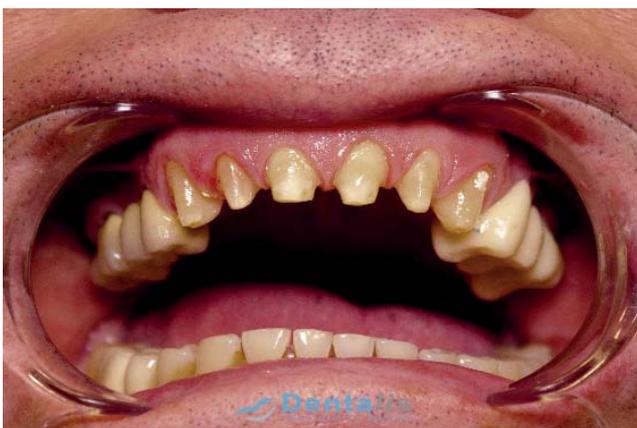


Imagen 7.

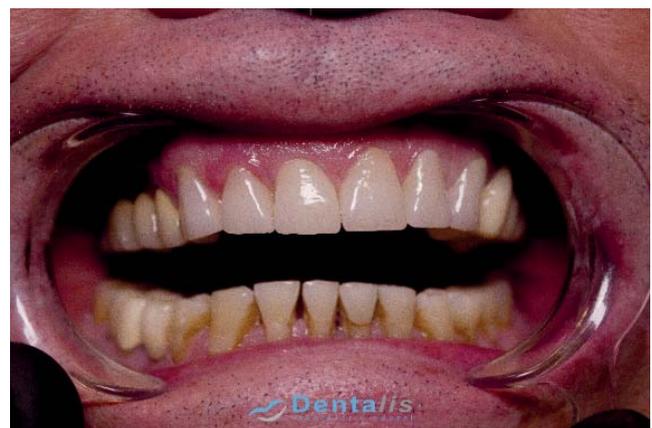


Imagen 8.

La tercera etapa fue el sector antero-inferior (3.3 /4.3) (imagen 9-10), la cual se diseñó con el sistema inLab SW 18.1 mediante el uso del escáner inEos X5 y fresado en la inLab MC X5 (imagen 11), esta etapa en particular fue muy expedita, ya que las prestaciones superiores en conjunto de estos equipos nos entregaron la rapidez y precisión que esperábamos tanto nosotros como el odontólogo.



Imagen 11.

El resultado final superó las expectativas del paciente, era un caso complicado, paciente exigente, pero gracias a la calidad de los productos con los cuales trabajamos, la pericia del Dr. Fuentes y la tecnología disponible en nuestro laboratorio logramos dar sin ningún problema con la forma, color y las caracterizaciones finales. Lo cuál resulto en un trabajo de mayor rapidez ya que el silicato de litio de Celtra Dúo me ofreció la translucidez y color deseado.



Imagen 9.

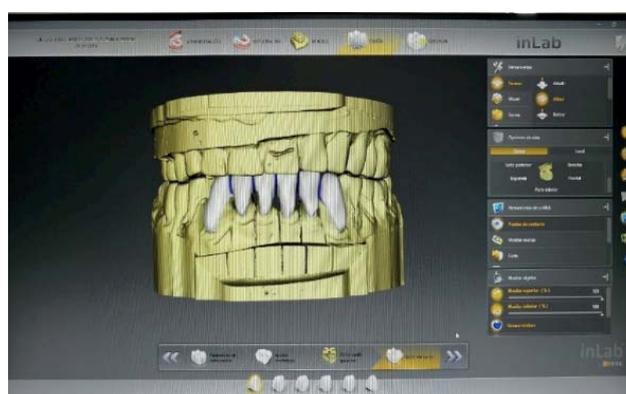


Imagen 10.



Con este sistema de glaseado que presenta Celtra con el kit Stain & Glaze Universal que es una excelente opción, ya que te permite lograr de manera más fácil diversos colores de la Guía Vita Classic 3DMaster.

Mi análisis final es que entre las 2 técnicas que se usaron para este caso, la primera etapa casi en su totalidad en la manera tradicional y la segunda etapa mediante una odontología digital es que se puede equilibrar perfectamente tecnología y artesanía.

Aún nos falta la zona posterior inferior, en dónde, nuevamente, colocaremos coronas monolíticas de zirconio, otorgando resistencia y estética.



Dr. Cristian Fuentes Ampuero



Dr. Cristian Fuentes Ampuero

